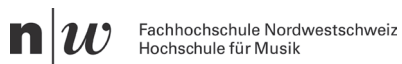




Scopri il cuore moderno dei classici guidato da giovani talenti europei

in collaborazione con:



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL



con il patrocinio di:



Progettazione grafica a cura di Annetta @ Salamano . com



TERZO  
INCONTRO



CALVINO  
TRIO

RASSEGNA INTERNAZIONALE  
DI MUSICA DA CAMERA

Direzione artistica Stefano Musso

TEATRO GIACOSA IVREA  
12.02.17

12  
febbraio  
2017

# CALVINO TRIO

20.30  
concerto

PRO  
GRAMMA

Il Trio Calvinò viene fondato nel 2013, dopo l'incontro casuale dei tre musicisti all'IMS Masterclass Prussia Cove, in Cornovaglia.

Sini, di origini finlandesi, viene considerata come uno dei maggiori talenti della sua generazione (ha vinto premi nei piú importanti concorsi internazionali, fra i quali quello di Cremona e il Sibelius); Alexandre Foster, canadese, fin da giovanissimo ha iniziato il suo percorso come camerista (membro fondatore dell'Iris Quartet), mentre Jun si è distinto in numerosi concorsi internazionali oltreoceano (fra cui il 2008 Kerikeri International Piano Competition) prima di terminare gli studi a Budapest e a Stoccarda.

Subito dopo essersi conosciuti hanno debuttato con enorme successo di pubblico e critica: da allora il loro talento li ha portati ad esibirsi in Germania, Inghilterra, Portogallo, Svizzera e recentemente in Nuova Zelanda. Studenti presso l'Hochschule für Musik di Basilea con il M. Rainer Schmidt ed Anton Kernjak, definiscono Rita Wagner ed il M. Ferenc Rados come due capisaldi della loro formazione professionale. Nel dicembre del 2014 il Trio Calvinò vince il Primo Premio "Norbert Schenkel" (Neuchatel, CH), e in febbraio 2015 il Primo Premio all' "Orpheus Swiss Chamber Music Competition", confermando come una necessità la loro presenza nei festival di tutta Europa.

19.00  
guida  
all'ascolto

A cura del M<sup>o</sup> Antonio Valentino  
Docente di Musica da Camera presso  
Conservatorio di Musica di Torino.

19.40  
apericena

Uno spuntino ed un bicchiere di buon vino.  
Foyer sito al primo piano del Teatro.

## Hans Werner Henze (1926-2012 )

Kammersonate  
I Allegro assai  
II Dolce, con tenerezza  
III Lento  
IV Allegretto  
Epilogo

## Franz Schubert (1797-1828)

Trio in Mi b maggiore op.100, D.929  
I. Allegro  
II. Andante con moto  
III. Scherzando. Allegro moderato  
IV. Allegro moderato

Sini Simonen – Violino  
Alexandre Foster – Violoncello  
Jun Bouterey-Ishido – Pianoforte